

## Contacto

Carles Benlliure Bou  
cebe@cebeteatro.com  
964 565 406 / 689617146

COPRODUCCIÓN: ESPAÑA - COLOMBIA



COLABORAN:



ASOCIADO A:



# EL FARO DE LOS CORAZONES EXTRAVIADOS

## Teatro y Títeres



eugenia susel | ilustraciones

Dossier



## Sinopsis

Un hombre, una muchacha, un faro, una niña y corazones, muchos corazones extraviados.

Recuperar esos corazones, darles sentido e ilusión, hacerlos latir en una armonía maravillosa y vital, es la misión de la niña del faro.

¿Qué ocurre cuando se rompe un corazón? ¿Quién se ocupa de curarlo para que se recupere?

La niña del faro, cada mañana recoge en la playa los corazones que llegan heridos. Ella se ocupa de cuidarlos para que vuelvan a latir con su propia fuerza.

Porque un corazón debe estar alegre para poder amar a los demás.



## El tema...

El viaje de la vida, el dolor, la separación... es la poesía de ese viaje y sus reencuentros, lo que da sentido a lo cotidiano.

Esta historia es una invitación a reflexionar sobre la experiencia de las emociones, ver desde el corazón otras formas de sentir la vida, de sentirnos a nosotros mismos y de sentir a los otros.

Clip:



<https://www.youtube.com/watch?v=AzZ5CBACaaM>



## La compañía.....

**Xarop Teatre** nace en el año 1992, creando y dirigiendo la Escuela Municipal de Teatro de Castellón, España. Luego de unos años de trabajo comienza a funcionar de manera independiente e inicia su recorrido realizando obras infantiles para teatro de sala, teatro en la calle e introduce los títeres en sus producciones. Ha realizado un importante recorrido por la escena nacional e internacional, ha participado en Festivales, Ferias y programación regular de sala. Sus espectáculos han evolucionado por **diferentes formas de hacer el teatro en donde ha explorado y jugado con el arte del teatro para proponer espectáculos versátiles, dinámicos y de contenido. Actualmente Xarop Teatro forma parte de la empresa CeBe Muntatges Teatral.**



## Ficha artística

Dramaturgia: **Carles Benlliure**  
(Basada en el cuento homónimo de Celia Santos)  
Dirección: **Rebeca Castro**  
Intérpretes: **Carles Benlliure, Rebeca Castro**  
Producción: **CeBe Muntatges Teatral**  
Asistente de producción: **Laura Casla**  
Coreografías: **Susana Rodrigo**  
Escenografía y Vestuario: **Sara Recatalá, Jordi Collado**  
Construcción títeres: **Rebeca Castro**  
Iluminación: **J.V. Pastor**  
Sonido: **Rubén Milian**  
Música: **Jesús Martínez, Eduardo Aparici, Juan Cuesta**  
Fotografía: **Laura Avinent ULALAU**  
Ilustraciones: **Eugenia Susel**  
Comunicación y prensa : **Cristina Padilla**  
Audiovisual: **Aplison**



## Ficha técnica

**Duración:** 50 minutos

**Público:** Familiar – Niños de 5 a 9 años

**Idiomas:** Castellano, Valenciá

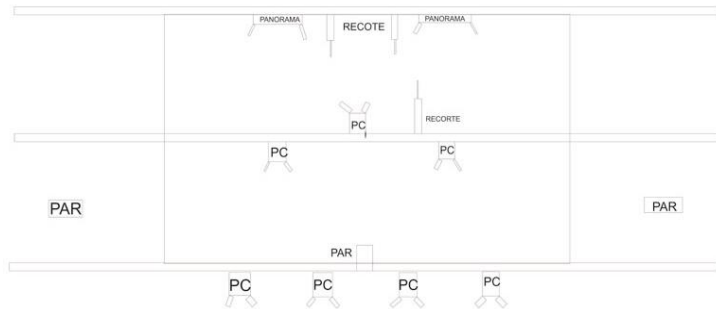
**Medidas escenario:** 6 x 4 m. **Altura** 3m.

*Se puede adaptar el espacio.*

**Potencia luz:** 20.000 w

**Potencia sonido:** 1.000 w

## Plano de Luces



PC: LOS DE LA PRIMERA BARRA, CENTIALES FRONTALES.  
 SEGUNDA BARRA CENTIALES, EL DEL MEDIO FRONTAL  
 ESCENA CAJA.  
 5 PC MAS DE FRONTALS 2 Y 3 GENERAL Y 1 FRONTAL ESCENA CAJA  
 PAR 64: 2 CALLES PARA EL MAR Y UNO FRONTAL ESCENA PUENTE  
 PANORAMAS: CONTRAS.  
 RECORTES: 3 PARA ESCENA FARO.